

Tango nuevo, c'est beau!

Beau-Site ■ *Boulouris Quintett* *en ouverture de saison théâtrale*

On les croirait tombés tout droit d'un film de Fellini, les membres du Boulouris Quintett. Qu'est-ce que c'est beau, des musiciens classiques, prix de conservatoires, qui, à leurs heures, jouent la comédie, chantent et dansent. Violon, clarinettes soprano et basse, guitare et contrebasse, épris de perfection, entremêlent, dans la bouillante mise en scène de Stefano Di Lauro, les arrangements d'Ignacio Lamas, sur les musiques d'Astor Piazzolla et autres milongas.

Sortis des malles qui les transportent, les instrumentistes arrivent en scène, puis ils structurent une fugue sur un thème de tango. Tu rêves! Les

musiques se côtoient, s'enlacent, s'opposent, se fuient, se renforcent, s'assourdissent et soudain éclatent. La clarinette basse se lance dans un solo vocal, sauvage, la voix est pleine de choses riches et fortes, les autres la soutiennent, et puis c'est la clarinette soprano qui s'y met, dans un tango corse.

Tout à coup, tout le monde s'affaire, la violoniste saute dans une chanson. Sûr que Fellini l'aurait engagée. Dès le deuxième couplet, les autres sautent en marche, brodent là-dessus en attendant le refrain.

Un public compact a ainsi salué, vendredi, l'ouverture de la saison du théâtre de la ville et du TPR rassemblés. /ddc



Une fugue sur un thème de tango: tu rêves!

PHOTO SP