

TANGO NUEVO
22H30, Théâtre du Bourg-Neuf

Violon, clarinette, clarinette basse, guitare et contrebasse, tels sont les composants de ce quintet détonnant. Sans oublier cinq jeunes interprètes tout de blanc vêtus, réunis dans un hommage au Tango Nuevo et à son maître, Piazzolla.

Particularité à noter : le bandonéon est absent de cette formation. Chaque instrument est comme animé d'un caractère particulier grâce au jeu des musiciens, qui sont également acteurs, chanteurs, danseurs.

Des sonorités inhabituelles se relaient, se répondent, se provoquent... L'humour se mêle aux accords, pour de subtiles et agréables joutes musicales.

Alternance de pièces traditionnelles et de chansons comiques, clin d'œil au Tango Corse immortalisé par Fernandel, hommage détourné à l'Andalousie, mais aussi une petite chanson grivoise, parce qu'ils sont suisses et le revendiquent.

De l'amour à la tendresse, de la tristesse à l'humour, le Tango est prétexte à la représentation d'un large éventail d'émotions, et ces virtuoses en donnent la preuve.

Maud Garmy

