

MARDI 27 juillet 2004

La Provence

"Tango Nuevo"

► Clarinette basse, violon, guitare, clarinette et contrebasse s'expriment librement et distillent, par leurs notes élastiques, un bonheur d'origine argentine. Normal, ils reprennent les musiques d'Astor Piazzolla, compositeur de Buenos Aires, qui avait lui-même apporté au tango des influences de jazz et de classique. Ce groupe suisse, composé de cinq musiciens tous issus du conservatoire, nous étonne par une aisance à jouer un genre qui semble bien loin de ce qu'ils ont pu apprendre initialement lors de leur formation. Et ils parviennent parfaitement à transmettre ce que le tango suggère. Tous les sentiments humains, de la colère à la joie, de la tristesse à la peur. Le violon s'adresse à la clarinette qui elle-même provoque la contrebasse et ainsi de suite. Tour à tour, ils se renvoient la balle. Grâce à un jeu de regards et de traits expressifs avec le quintet, on est pris, emporté tout à la fois par la douceur du violon, la rage de la clarinette, la retenue de la contrebasse, la finesse de la guitare et l'enthousiasme de la clarinette basse.

On ne demande qu'à danser et l'on bouge discrètement sur son fauteuil. Original et de qualité. A ne rater sous aucun prétexte.



Yael WERNER

• Jusqu'au 31 juillet à 22 h 30,
Bourg Neuf, durée 1 h 15.

LUNDI 26 juillet 2004

« LA CROIX »

La même joie communicative s'empare des spectateurs qui découvrent un étonnant quintet, venu d'Helvétie. Sans bandonéon, mais avec une virtuosité remarquable, Boulouris 5 honore le tango avec beaucoup d'humour.

(Théâtre du Bourg-Neuf tous les jours, à 22 h 30.)

Jusqu'au 31 juillet.