

Théâtre

Tango Nuevo

Amateurs de tango argentin et d'humour, ne ratez pas ces musiciens venus de Suisse. Pour ceux qui doutent encore de la "compréhensibilité" de cette musique, laissez-vous faire sans inquiétude. Vous craignez un moment voluptueux, simple et drôle. Tous vêtus de blanc, les Boulouris 5 interprètent magnifiquement Piazzolla.

Un violon, une clarinette, une clarinette basse, une contrebasse, une guitare et cinq musiciens généreux. Non, il n'y a pas de Bandonéon, et pourtant ! Le résultat est transcendant. Formant un cercle blanc ouvert, les Boulouris 5 alternent des morceaux doux et poignants avec des chansons, jouées à hurler de rire. Les éclairages subtiles et envoûtants emportent musiciens et spectateurs vers des émotions douces et exquises.

Trois superbes femmes et deux admirables hommes jouent, dansent et se moquent pour nous. Les bouilles ne peuvent laisser indifférent. Le jeu d'acteur est excellent et les paroles des chansons, désopilantes. On découvre le tango corse. Usant de la sensualité de cette danse, les regards sont pénétrants, irrésistibles, hilarants.

Les musiciens sont talentueux, complices et généreux. Pour les sceptiques, apprêtez-vous à aimer le tango argentin. Pour les conquis, procurez-vous leur album dès la sortie. Sans bandonéon et beaucoup de dérision, les Boulouris 5 offrent une merveilleuse soirée.

Sarah Boccon-Gibod

Théâtre du Bourg-Neuf
Boulouris5

Sarah BOCCONGIBOD, le 10 Juillet 2004